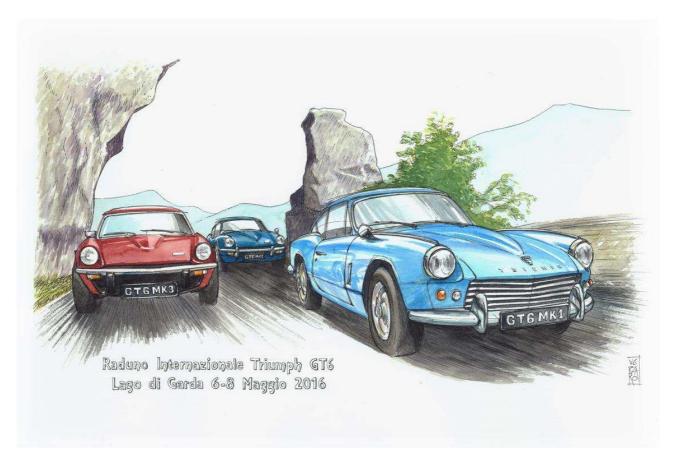
Renato Verzaro, la seduzione delle linee

Di Alessandro Maschi

Ho conosciuto Renato Verzaro durante l'ultima Auto e Moto d'Epoca di Padova, era ospite del TR Register Italia e disegnava su un quaderno prendendo spunto dalle molte auto che lo circondavano. Sono sempre stato più affascinato dalle linee pulite dei bozzetti a matita e dei disegni a china che dalle pennellate dei dipinti, quindi non ho potuto fare a meno di soffermarmi e guardarlo disegnare. Trovo quasi ipnotica la trasposizione della realtà che ci circonda su un foglio di carta, per chi non ne ha il talento la matita appare come una bacchetta da stregone e l'atto del disegnare come una vera e propria magia.

Mesi dopo, organizzando il Raduno Internazionale Triumph GT6, è nata l'idea di realizzare un'opera inedita dedicata all'evento e ho pensato subito a lui. Oltre a commissionargli il disegno che abbiamo regalato ai partecipanti al raduno e che vedete qui di seguito, ne ho approfittato per una breve intervista che ci aiuta a capire un po' meglio l'autore che si nasconde dietro a chine e colori.



Il disegno realizzato in esclusiva per il Raduno Internazionale Triumph GT6.

Renato, raccontaci qualcosa di te.

Ho studiato Architettura con particolare attenzione verso il design, mi piace molto disegnare e fin da bambino le automobili e i mezzi di trasporto in genere sono stati i miei soggetti prediletti.

Come è nato il tuo interesse per le auto?

Non è facile capire perché abbia scelto proprio le automobili: trovo siano oggetti affascinanti, dotati di una sorta di anima, in cui riponiamo aspettative che vanno oltre la loro funzione, qualcosa che ha a che fare con il nostro modo di essere, il nostro stile di vita, i nostri sogni.



Il tuo è uno stile molto realistico, quali sono i dettagli più difficili da trasferire nel disegno?

L'automobile è un sistema complesso, in cui l'estetica gioca un ruolo importante. È una sfida avvincente interpretare in chiave pittorica l'insieme di volumi, linee sinuose e dettagli dei vari modelli che scelgo di ritrarre; bisogna avere dimestichezza con la geometria e con le proporzioni.

Il tuo interesse per i motori si limita all'aspetto artistico o si estende anche alle auto "reali"?

Ogni volta che posso faccio molte foto alle auto che mi colpiscono o mi piacciono, che poi riutilizzo come punto di partenza per realizzare i miei dipinti o disegni, sia su libera ispirazione sia su commissione. Raduni d'auto, esposizioni varie ed eventi agonistici sono occasioni ghiotte per trovare spunti e documentarsi in vista della realizzazione di nuove opere artistiche.

Ti interessano anche le auto storiche?

Mi piacciono molte auto, sia della produzione attuale sia tra le "storiche". Di queste ultime in particolare apprezzo il fascino senza tempo, perché sono esempi di un mondo artigianale che è ormai scomparso, fatto di mani sporche, polvere e imprese folli.

Ne possiedi una?

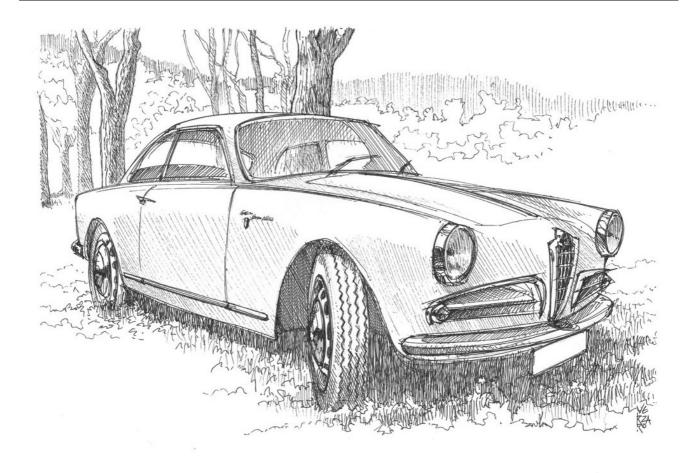
Non possiedo auto d'epoca, e non saprei quale scegliere se decidessi di avvicinarmi a questo mondo come collezionista, ma immagino che potrei innamorarmi di qualche gioiello in maniera del tutto fortuita... in fondo gli incontri casuali sono sempre i più affascinanti.

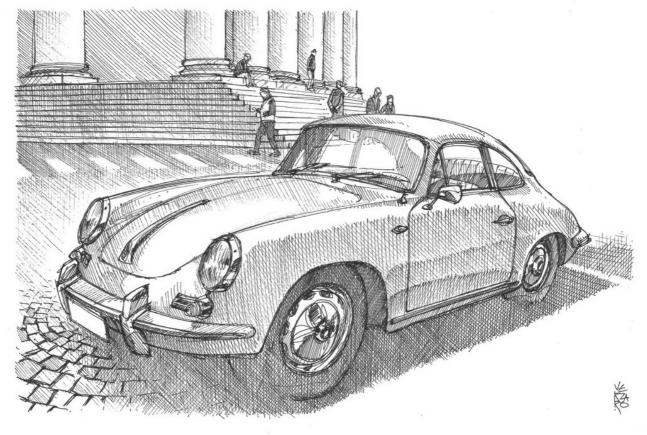












CHI È RENATO VERZARO

Renato Verzaro è nato nel 1977. Di origine calabrese, vive e lavora a Treviso.

Laureato in Architettura all'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria nel 2003, ha svolto l'anno successivo l'Advanced Design University Stage di Fiat Auto S.p.a. occupandosi di proposte progettuali per interni di Successivamente microcar. perfezionato la sua formazione nel campo del design d'arredo presso lo I.U.A.V. Facoltà di Design.



Ha collaborato per diversi anni con la rivista di illustrazione IdeaTattoo. Ha partecipato a numerosi concorsi di idee nel campo del design e della creatività ottenendo alcuni riconoscimenti, il più importante dei quali è stato la partecipazione alla mostra "A key for future mobile solutions" a Milano nel 2001, come finalista all'omonimo concorso promosso da BMW e dalla rivista Domus.

Dal 2007 ha iniziato il suo percorso professionale nel design d'arredo, lavorando con importanti aziende del settore e alternandolo all'attività didattica di materie tecniche e artistiche.

Nel 2012 e 2013 United Colors of Benetton ha scelto i suoi disegni e dipinti per realizzare una serie di t-shirt della collezione uomo e donna.

Da sempre appassionato d'arte e creatività a 360°, si dedica con continuità alla pittura e al disegno a mano libera.

Nell'ultimo decennio ha sviluppato il filone della motoring art, ossia l'interpretazione artistica di soggetti legati al mondo dei motori. A tal proposito nel 2006 é stato uno degli artisti invitati a festeggiare la nascita di Luzzago Motoring Art Gallery, prima galleria italiana dedicata esclusivamente all'arte motoristica, unica nel suo genere, con cui ha continuato a collaborare per gli anni successivi.

Da alcuni anni si occupa anche di disegno di viaggio, raccogliendo nei suoi taccuini tascabili centinaia di schizzi corredati da testi e suggestioni grafiche che raccontano in modo istantaneo alcuni momenti dei suoi viaggi e spostamenti.

CREDITI

La biografia e i disegni sono tratti dal sito personale di Verzaro: http://www.renatoverzaro.it.